

505,25cm²

BENOÎT BLANCHARD

505,25cm²

Benoît Blanchard

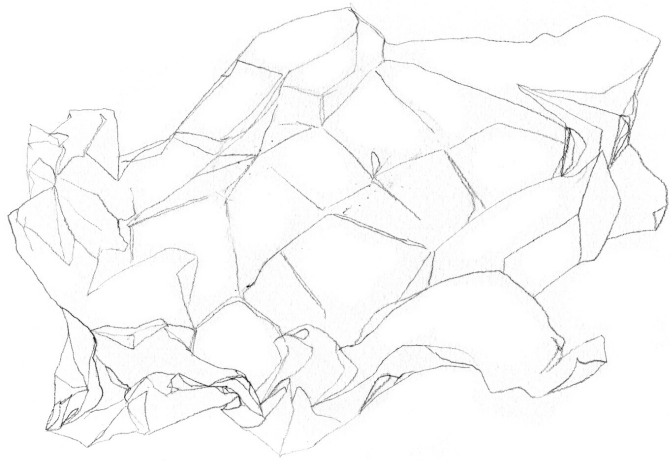
Il y aurait d'abord un bruit, le frémissement du papier froid et métallique, suivi du crissement du crayon sur la feuille de dessin.

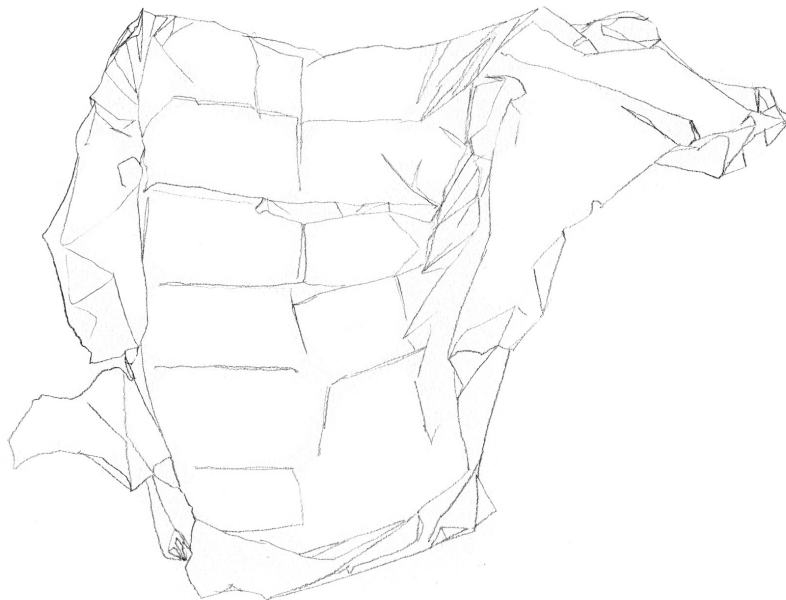
505,25cm² est né des plaisirs pris en mangeant une tablette de chocolat, de la beauté de son emballage éventré, de l'expérience réitérée jusqu'à ce que la jouissance laisse place à l'écoeurement. Ainsi, les dessins manifestent l'ambition de dépasser un simple état de dépendance pour ne garder qu'une trace de ce qui n'est, déjà plus, qu'un souvenir.

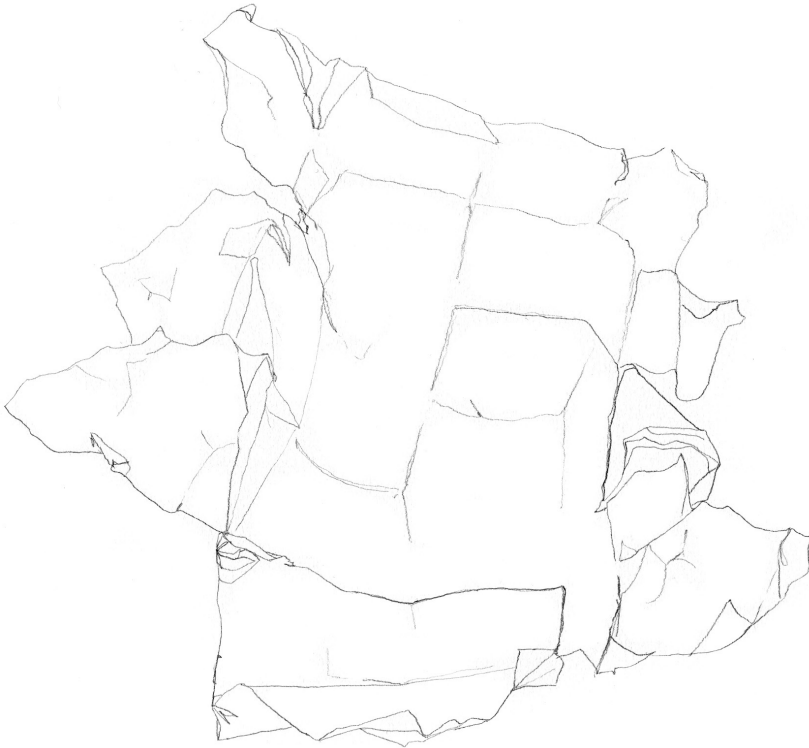
À mesure que la tablette de chocolat disparaît, le papier d'aluminium prend formes, se creuse et s'érige. Les volumes hasardeusement créés sont déployés en lignes brisées, abruptes, mais néanmoins gracieuses. Elles éclosent sur la surface blanche, fripées comme une anémone à son premier matin. La pureté du trait confine à l'abstraction et fait disparaître le sujet sous la forme. Seule, préservée par endroit, la marque des carrés de chocolat rappelle l'origine de ces proliférations anguleuses et délicates.

Élodie Voillot

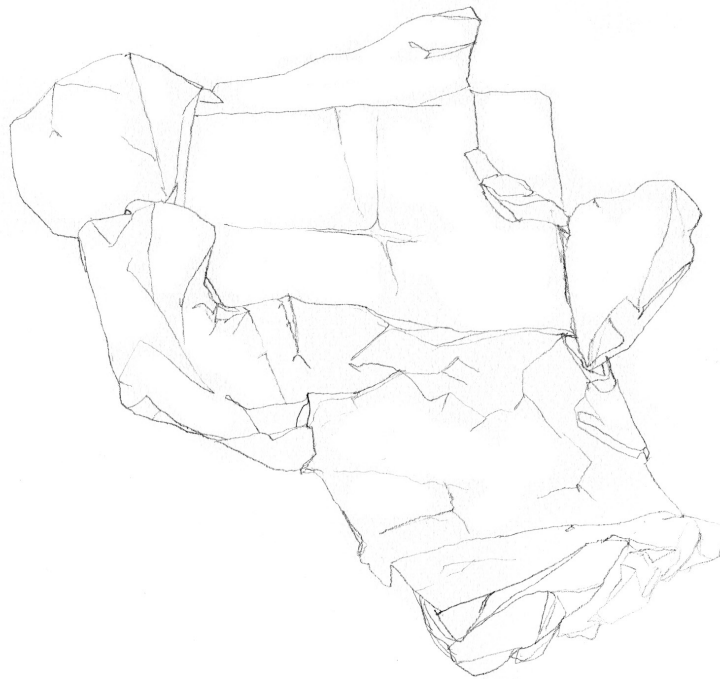
Intermédiaire

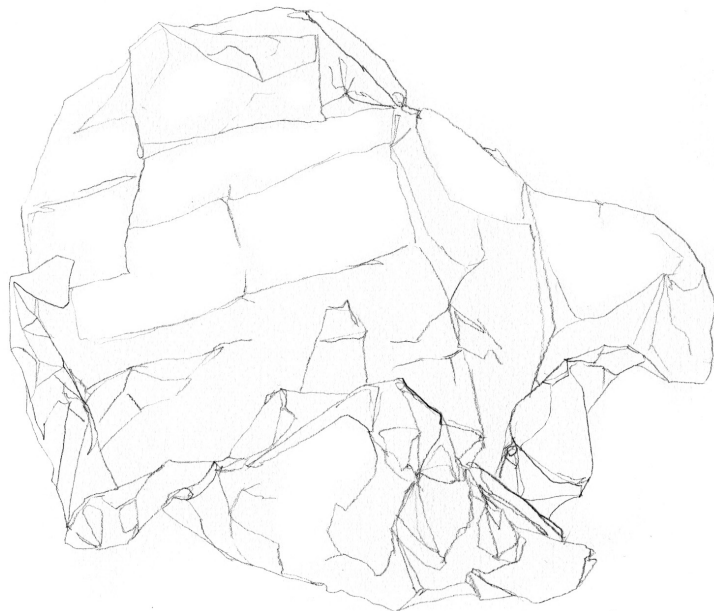




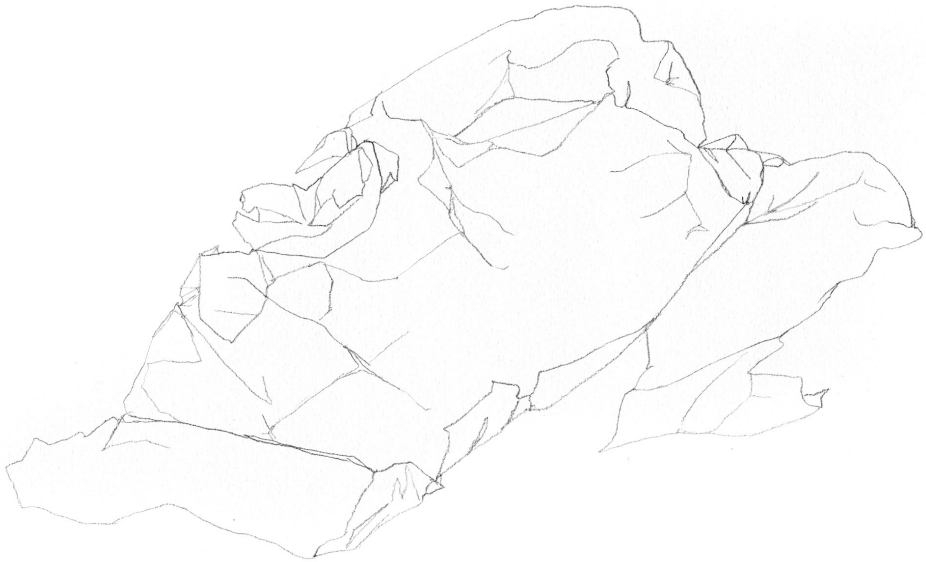




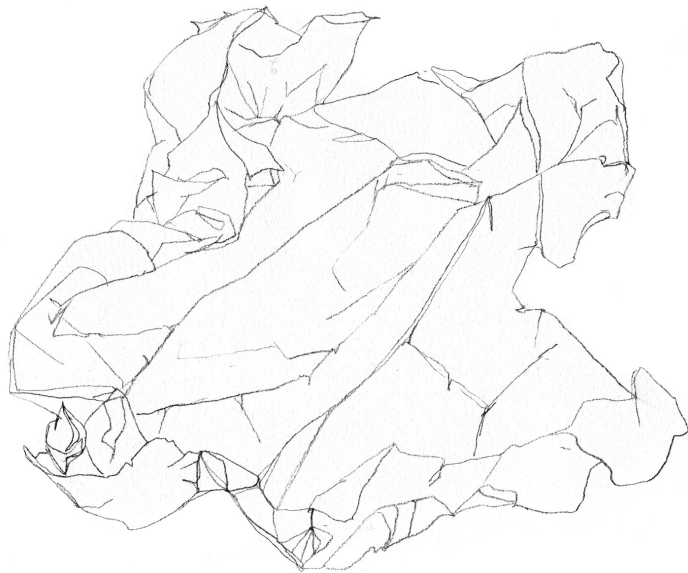




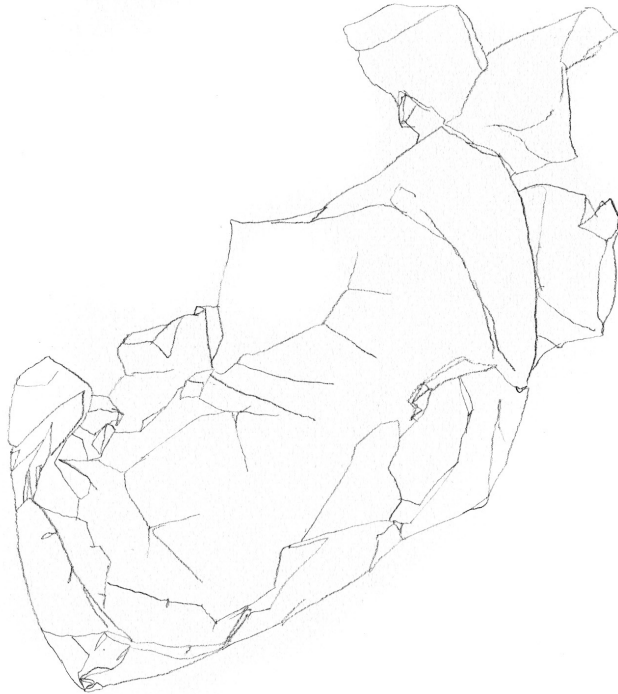


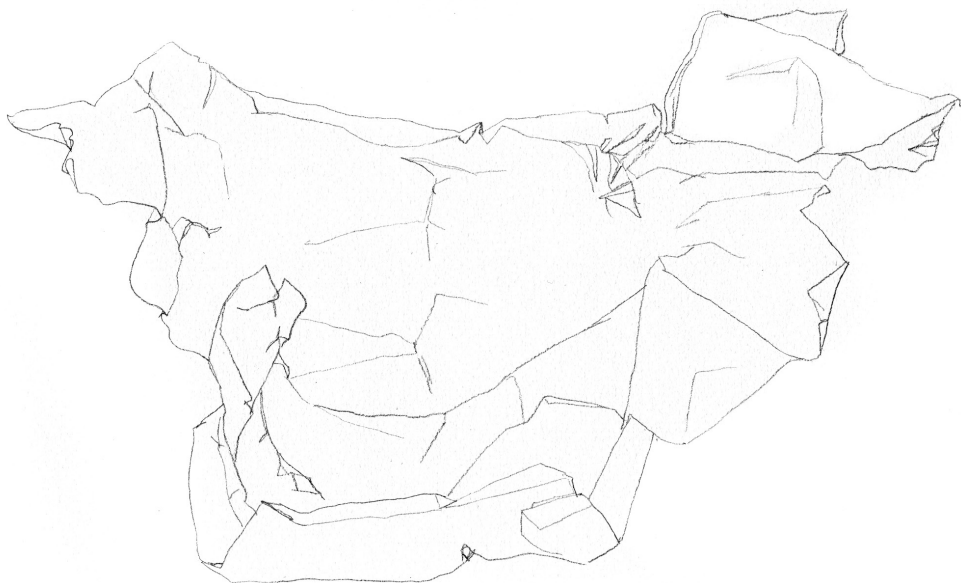








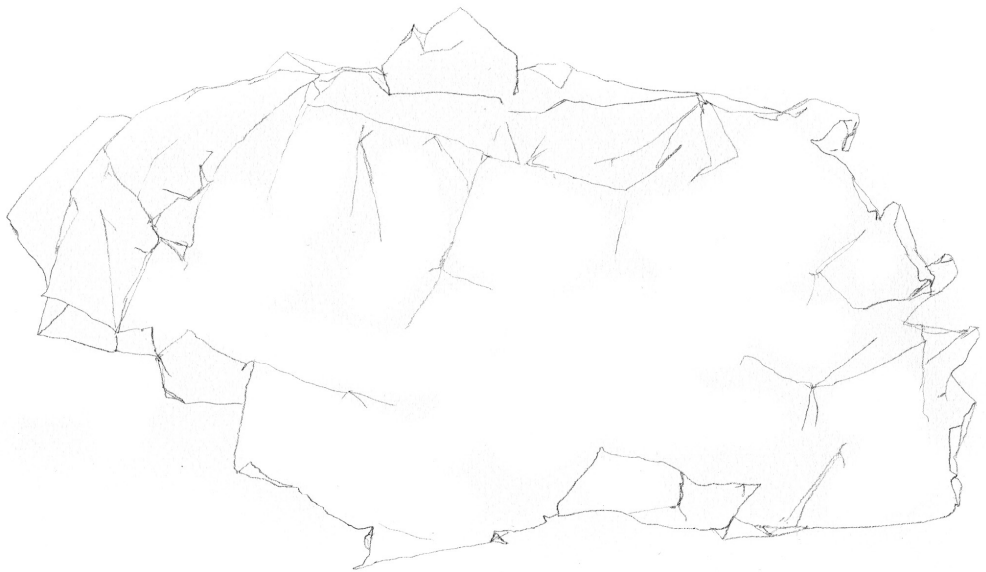






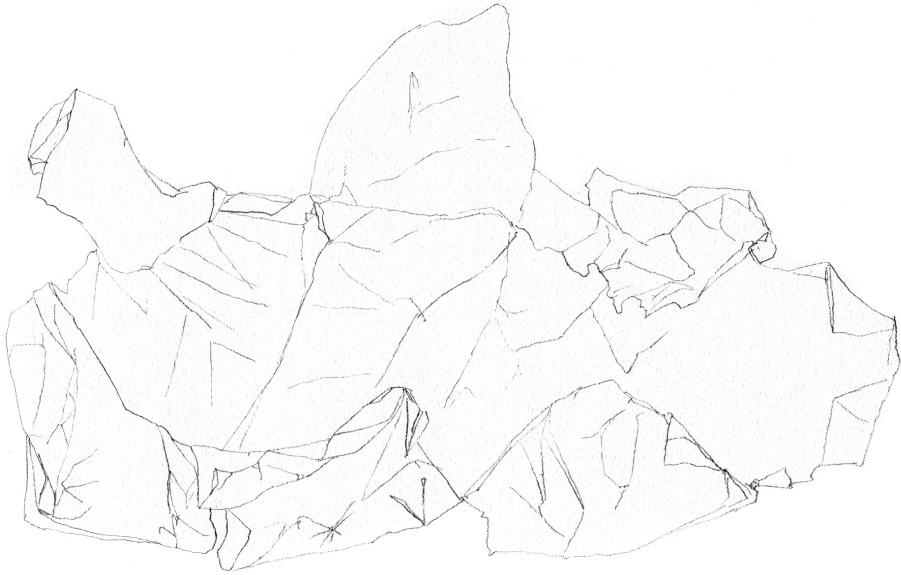
21-07-2011



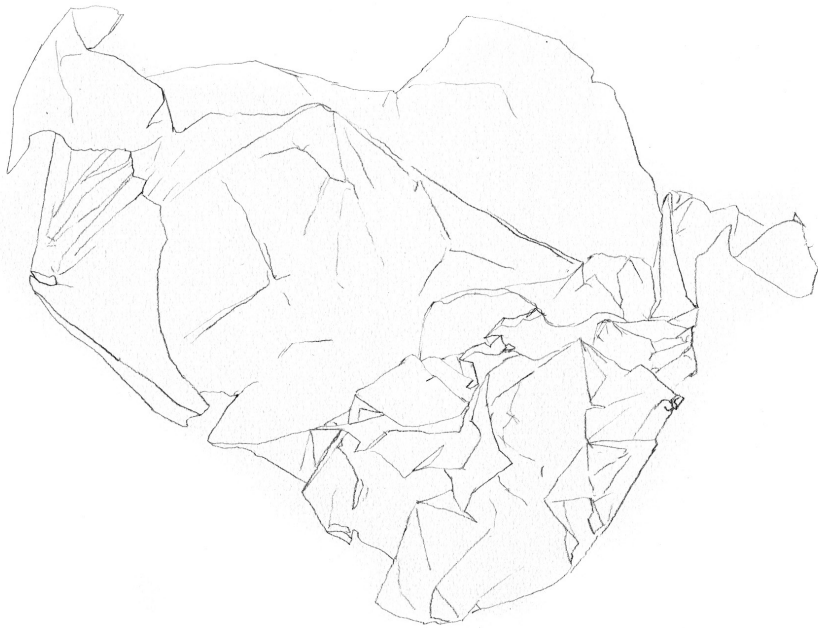














07-06-2011

○	.	.	.	○	○	○
.	○	○	.	○	○	.
.	.	○	.	.	.	○	.	.	○	○	.	○	.	.
○	.	.	.	○
.
.	○
.	○
.	○	○
.	○
.	○	○

03-11-2011

505,25cm²

Benoit Blanchard

<http://benoitblanchard.fr/>

Texte

Élodie Voillot

Conception graphique

Samuel Barbosa

<http://samuelbarbosa.net>

Ce livre a été imprimé par les éditions
barres obliques à Paris en mars 2012
à 30 exemplaires. Il a été composé en Lettera
et imprimé sur du papier Cyclus Print 115g
et Rives Design 250g.

Nous tenons à remercier Juliette, Vanessa
ainsi que Guillaume pour leur aide précieuse
à la réalisation de cet ouvrage.

/30

